

宋江參千里江山圖卷之四 (期九三三第刊本見明說)

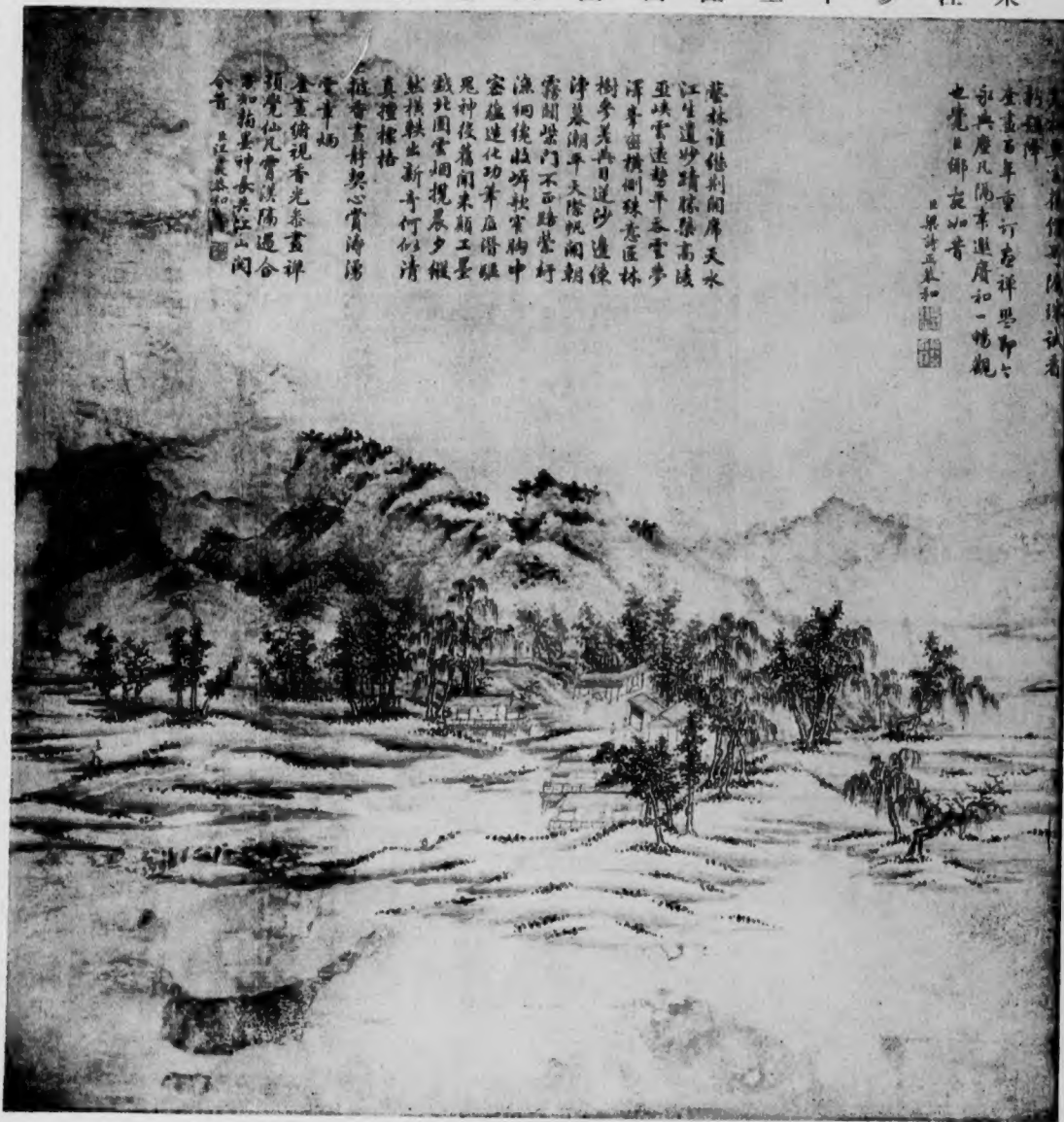
繪事雜錄 (續)

明繪景風東圖(續)

劉松年相畫桃源圖小橫幅、古雅可愛、樹石殊異常法、猶有北宋矩矱、石下有劉松年款、俱被毀收、

宋江參千里江山圖卷之四
此畫百年重訂在詳學即七
永興慶凡隔東進慶和一暢觀
也竟日御衣如音
景風東圖

雲林誰能刺開席天水
江生道少踏膝高凌
亞映雲連勢平五雲步
澤草密橫側殊意區林
樹參差其日進沙連像
津是湖平天際帆閣朝
露閣紫門不五路紫好
漁網繞收時秋實胸中
空猛造化功華應借驤
鬼神役舊閑未顧工星
戴北園雲烟視展夕繼
然橫鐵出新奇何似清
真擅標格
挺香畫軒契心賞海陽
堂幸極
全畫猶現香光泰畫詳
須覺仙凡霄漢隔遇合
譬如石中水共江山閱
合音 景風東圖



晉公子重耳出亡圖一卷、紙墨如新、長二丈餘、原款吳氏
物、張司馬肯甫得之、肯甫卒、其子求誌銘于龔山公、用
此卷爲贊、王伯穀評謂是李伯時真筆、龔山公出以示余、
余曰非也、乃是宋人臨伯時本、龔山公曰、何也、曰、筆
法墨法皆佳、趣高、但骨氣不逮、法不精深、今人但知伯
時作畫、多不着意、却未知其筆筆有意、原無半筆草率苟
且其間、乃知其筆之不著處、正是其用意之最深處、今此
卷非不宛然肖之、然高雅者高雅矣、中多草率苟且之筆、
故不堪咀嚼、而以其爲李之當時人臨耳、要又非後人手指可
辦、人物衣褶筆法、純是伯時故吾、樹石則用半乾羊毫
尖水筆刷成、與余平生所見伯時樹石殊、計當時伯時亦有
此種樹石也、後倪元鎮作樹石、多得此致、夫非深于伯時
者耶、

孤本名劇

鼎時春秋 (續)

第二百零四齣 威靈華夏

(索粉左前聯軍時索粉羅芳博士仁海化關牛馬馬伊爾爾合對對關爾引淨

粉關公從上場門上唱)

〔五供養〕 心向日、氣冲天、俺弟兄、隻手空拳、爲國家

堪與定坤乾、寒盡了奸臣觀觀膽、要接續漢家貽燕、天若

隨人願、可早把河山一統、也博個帶個千年、(中場設高台椅轉

場院集白) 某鎮守荊州、這荊州、東接孫權、北連曹操、

乃諸路之津要、爲西蜀之咽喉、非有將才、未易坐鎮、

〔衆將白〕 君侯自鎮守以來、控馭有方、張弛合度、東吳不

敢攪鋒、北魏不敢仰視、千秋良將、無出君侯之右矣、

〔關公白〕 不是這等說、(唱)

〔新水令〕 休將虛譽浪喧傳、那夢兒功成業建、有心扶北

關、無計擴西川、今日個株守年年、怎能殺掃氛埃、歌清

宴、(白) 爲治之道、安不忘危、治不忘亂、今雖無事、豈

可備閑、關平、(關平關公白)

(接第三版)

元至正七年刻本詩經疑問之間一頁

詩經疑問卷之一

進士肝黎朱偉 孟章 編

國風

十五國風詩中開卷第一義也敢問其次第何以分
邶鄘衛何以次二南之後且邶鄘入衛詩皆爲衛而
作何以猶存邶鄘之名邶自有風矣猶詩皆爲鄭作
何以猶謂之邶唐風晉風也何以不謂之晉而謂之
唐魏風皆爲晉作何以猶謂之魏平王以後之詩何
以謂之王風周公之詩何以繫之於邶鄭敢問

詩經疑問卷之一 進士肝黎朱偉 孟章 編

漢武故事曰上起神屋八珠
爲簾以泊玳瑁押之東坡詞
云銀蒜押簾山谷改壓簾



汲古閣影抄本書主義之一頁

書義主意卷第一

進士王 充 與 耕 編

虞書

堯典

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表
格于上下
此史臣贊堯之辭放勳二者摯言其德業之大下文乃申
言之欽明文思以論其德性而繼之以安安其得之天者
異於人也恭讓以提其行實而先之以允克其行諸身者
又異於人也故其所以光被四表格上下蓋極言其德之
所以充塞無間也所謂唯天爲大唯堯則之其德無能名

我教你七曜陣法、可曾請
練、(關平曰)謹遵鈞令、帶領
軍兵、已操練精熟、(關公曰)
你可帶領軍兵到教場、將
七曜陣、用心操演一番、
(關平曰)衆軍兵、到教場操演
七曜陣者、(關公傳衆衆內作
鼓吹關公下衆衆引作遠場科關公跪
衆科白)吩咐開操、(關公周倉
傳科應化伊顏關馬良周倉關平從兩
場門分下轉場抱旗軍士吹角關平抱旗
持角從兩場門上提旗吹角科關平抱旗
馬良伊顏周倉關馬良各持旗分引七曜
軍將各按日五行分色執旗分引七曜
分色執旗從兩場門上作佈七曜陣科劉
封關公方位全也
(又一體)雕戈洋鐔陣花圓
、散光華天人睛鉤、雙丸隨
隱耀、五緯總鉤連、進退周
旋、都合着璇璣轉、(演陣畢
關公白)果然好陣法也、(衆全
唱)
(提筆書)開生面、地上渾
天圓、震若轟雷、疾如飛電
、欲斷却還連、伐鼓淵淵、
(白)吩咐收陣、(衆衆作收陣分
(接第四版)

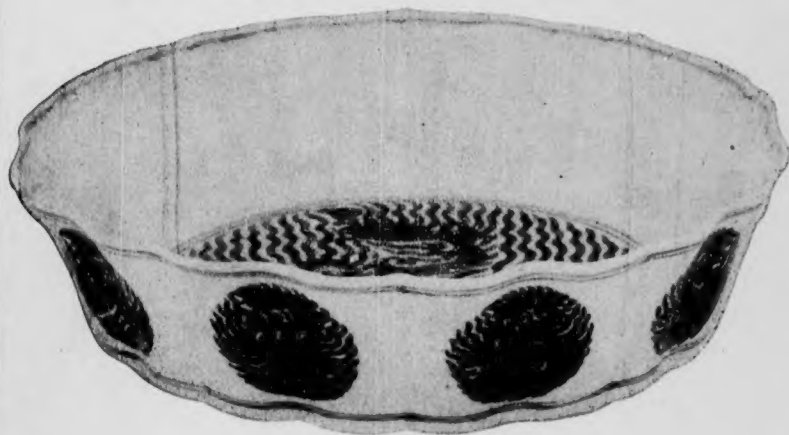
本館求各省官商局本等多屬當時初印紙列詳明務使檢
閱研求真蹟者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價
貳圓伍角

博精審校之前編始有過之原書向無刊本茲以懋勸殿所藏
鈔本錄校印 每部十二册定價九元

院以印羅極量目(衣目紅章)精成手卷定價
每卷六元初印無多購者從速

扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

明 青 花 團 鳳 圓 洗



、款無、分一寸一深、分八寸四徑底、寸六徑口、分五寸一高器、庫南藏原



舊 玉 環



景 泰 藍 飛 龍 蠟 臺



、分二寸五徑足、分八寸一尺一高通、堂初進藏原

陳國金下座隨撤高台椅料全賜)操演風雲變態、有萬千、名不虛傳、(全鏡下場門下)

(本齣完)

清 乾 隆 印 璽 誌 (續)

(編者)

澡身浴德

平湖秋月

蓬島瑤臺

接秀山房

夾鏡鳴琴

涵虛朗鑒

廓然大公

坐石臨流

鈞院風荷

洞天深處

九字迴文、「長祥

康、崇慶亭、豐明

昌」「薰臺芬、憐

心新、頻欣春」「

循連環、連環循、

環循連、三印、

「長祥康、崇慶亭

「豐明昌」、演得三句者

二十四印、二句者四印、

四句者十印、七句者四印

、凡四十二印、

「薰臺芬、憐心新、頻欣

春」、演得三句者二十四

印、二句者四印、四句者

十印、七句者四印、凡四

十二印、

「循連環、連環循、環循

連」、自初讀至九讀凡九

印、

寶親王寶

和碩寶親王寶

樂善堂

正誼明道

繪事後素

居敬存誠

(未完)

口 于 淳



帶 穿

印 之 口 孫



紐 瓦

通作當口疑字孫

口 新



紐 叔 作 當 瓦 口

口 于 淳



帶 即 像

當 面 作 畫

穿 口 一

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

總發行所 北平上門故宮博物院出版處